



— FORMATION EXCLUSIVE —

PHYSIOLOGIE SENSORIELLE &  
MÉTROLOGIE DE LA PERCEPTION

---



Société de référence en Europe



---

## FORMATION EXCLUSIVE

---

# PHYSIOLOGIE SENSORIELLE & MÉTROLOGIE DE LA PERCEPTION

---

### « Je ressens donc je suis »

Sans la capacité de toucher, sentir, goûter, entendre ou voir, l'être humain ne serait finalement rien. Il n'y aurait pas de conscience possible, d'existence envisageable. En un mot, la vie n'aurait pas de sens et les produits que nous fabriquons auraient des caractéristiques très limitées.

### « Ce que nous ressentons d'un produit, n'est que notre propre interprétation de ce produit. Ce n'est en rien la réalité »

A partir du son émis par un objet quand on le pose sur une table, et de la lumière qui interagit avec ce même objet, notre cerveau fabrique notre propre représentation de cet objet.

De simples informations sont filtrées et analysées, pour nous fournir, une série de sensations qui vont ensuite être interprétées afin de nous permettre de porter un jugement personnel sur ce produit.

### « Ce sont ces sensations générées par nos produits, qui seront ressenties par nos clients et interprétées »

Comprendre ce chemin, qui relie la sensation à l'interprétation, le monde physique au monde psychique est étonnant. Mais il nous apprend beaucoup sur nous, notre façon de percevoir et de juger. Nous trompons parfois nos clients, en trompant leurs sens !

### « Comprendre comment se construisent nos perceptions, c'est maîtriser cette interprétation, et améliorer la communication »

Nous avons construit une formation unique, de 2 jours, pour permettre à tous les acteurs du monde industriel (Marketing, Développement, Fabrication, Contrôle) de :

- Comprendre le fonctionnement de notre perception subjective, comme interprète des sensations objectives
- Maîtriser les conditions d'une évaluation sensorielle objective et utiliser les bons descripteurs
- Permettre une meilleure communication des caractéristiques sensorielles et innover en jouant avec nos sens

---

## DE LA PERCEPTION À LA SENSATION

---

### Le monde extérieur

- Ce que nous appelons « la réalité »
- Les phénomènes physiques qui révèlent cette réalité
- L'individu et ses centres perceptifs, pour une représentation du monde
- Sensations, perceptions & cognition

### La naissance d'une sensation

- La présence de récepteurs
- Le phénomène de transduction
- La création d'un stimulus
- La représentation de la réalité

### La construction d'une perception

- La propagation du stimulus dans les voies corticales et cervicales : le traitement de l'information
- Le rôle du cortex cérébral
- La construction d'une perception (odeur, vision, toucher, bruit, goût)
- Du monde extérieur au monde psychique : de la sensation à la perception

---

## MÉTROLOGIE DE LA PERCEPTION

---

### La maîtrise de nos sensations et de nos perceptions

---

#### Interpréter nos sensations

- La notion de perceptibilité : la plus petite sensation perceptible & la théorie des seuils
- La notion d'acceptabilité industrielle
- Mémoriser, décrire, reconnaître les sensations
- Distinguer, interpréter, différencier des différences de sensations

#### Evaluer nos sensations et nos sens

- L'évaluation instrumentale pour le contrôle, le développement, la R&D
- L'évaluation sensorielle des produits
- Les modèles de mesure de la perception
- L'évaluation de nos propres sens

#### Maîtriser nos sensations

- L'importance du contraste
- Harmoniser nos sensations
- Innover en trompant nos sens
- Synesthésies

## PHYSIOLOGIE SENSORIELLE

### Comprendre notre perception et interpréter nos sens

#### LA VUE

- La lumière/Les ondes électromagnétiques : les descripteurs des phénomènes physiques (reflexion, absorption, transmission, radiance/irradiance, éclairement...)
- Physiologie du système visuel : perception consciente Voir sans conscience
- La transduction : spectre lumineux vs Nombre et type de récepteurs vs caractéristiques des signaux visuels
- Les évaluations visuelles et les descripteurs de l'apparence visuelle (aspect, forme, profondeur, dimension, couleur, brillance, texture, transparence..)
- Donner du sens aux images : mémoriser, reconnaître et communiquer
- Voir avec les oreilles ou avec la langue

#### L'ODORAT

- Les molécules chimiques : les descripteurs des phénomènes chimiques (propagation, concentration, molécules...)
- Physiologie du système olfactif (voie ortho et rétro-nasale)
- La transduction : spectre olfactif vs Nombre et type de récepteurs vs caractéristiques des stimuli olfactifs
- Les évaluations olfactives et les descripteurs de l'odeur
- Donner du sens aux odeurs : mémoriser, reconnaître et communiquer

#### LE GOÛT

- Les molécules chimiques : les descripteurs des phénomènes chimiques (propagation, concentration, molécules, sens chimique,....)
- Physiologie du système gustatif
- La transduction : spectre gustatif vs Nombre et type de capteurs vs Caractéristiques des stimuli gustatifs
- Les évaluations gustatives et les descripteurs du goût : des 5 à 6 saveurs fondamentales (sucré, aigre, salé, amer, umami)
- Donner du sens aux goûts : associations gustatives,...

#### LE TOUCHER

- Structure et texture : les descripteurs des phénomènes physiques (température, rugosité, pression, résistance...)
- Physiologie du toucher : les récepteurs tactiles et somesthésiques
- La transduction : structure & texture vs Nombre et type de récepteurs vs Caractéristiques des impressions tactiles
- Les types de sensations tactiles (toucher léger, pression tactile, vibration, chaud froid, douleur, proprioception) et les descripteurs du toucher
- Donner du sens au toucher : mémorisation, interprétation, reconnaissance, sensibilité

#### L'AUDITION

- Les ondes sonores : les descripteurs des phénomènes physiques (fréquence, puissance, intensité)
- Physiologie du système auditif
- La transduction : spectre acoustique vs Nombre et type de récepteurs vs caractéristiques des messages acoustiques
- Les évaluations auditives et les descripteurs du son (bruit, musique, sourd et clair, limpide, note pure, son pur, grave aigüe,)
- Donner du sens au son, (mémorisation, interprétation, reconnaissance, sensibilité)
- Entendre la lumière

#### LE CERVEAU

- Fonctions, structures et régions du cerveau
- Les perceptions sensorielles : imbrication des sens, sensations conscientes et inconscientes, traitements ascendant & descendant
- Emotions & sentiments, Langage & Communication, Mémoire, Pensée & Réflexion-Conscience
- Interprétation et jugement

FORMATION EXCLUSIVE  
PHYSIOLOGIE SENSORIELLE &  
MÉTROLOGIE DE LA PERCEPTION

FORMULAIRE D'INSCRIPTION  
A LA FORMATION UNIQUE 2016

Société : .....

Activité : .....  Madame  Mademoiselle  Monsieur

Nom du participant : ..... Prénom : .....

E-mail du participant : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Télécopie : .....

**SESSION 2016 – PERCEPTION & SENSATION – 1680€HT**

Session unique : 5 & 6 décembre 2016 – La Cour des Loges à Lyon

**CONDITIONS DE REGLEMENT** : règlement à 30 jours net date de facture.

Le règlement sera assuré par l'organisme suivant : .....

Nom du Signataire :

Signature et Cachet de l'entreprise :

.....

E-mail : .....

Veuillez m'adresser une convention de formation.

**A RENVOYER PAR FAX AU 04 37 43 10 12, PAR EMAIL A NEWCOLOR@NEWCOLOR.FR  
OU PAR COURRIER A : NEWCOLOR - 55 GRANDE RUE DE SAINT RAMBERT, 69009 LYON**

**La démarche pour vous inscrire :**

Veuillez remplir le formulaire d'inscription et nous le retourner par fax au 04 37 43 10 12 ou par mail à [newcolor@newcolor.fr](mailto:newcolor@newcolor.fr)  
Nous vous adresserons par retour un dossier de convocation

**Pour tout autre renseignement :**

Vous pouvez nous joindre par email à [newcolor@newcolor.fr](mailto:newcolor@newcolor.fr) ou par téléphone au 04 37 43 10 11

*Newcolor est organisme de formation enregistré sous le n°82690885269*



55 Grande Rue de Saint Rambert  
69009 LYON  
Tél : 04 37 43 10 11  
Fax : 04 37 43 10 12  
[www.newcolor.fr](http://www.newcolor.fr)